



ПОЛОЖЕНИЕ О VIII МЕЖДУНАРОДНОМ ФОЛЬКЛОРНОМ ИНКЛЮЗИВНОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ «АЛТЫН МАЙДАН-Крым»-2021

1. Общие положения

Фестиваль-конкурс (далее - Фестиваль) проводится ежегодно в с. Межводное Черноморского района Республики Крым (Российская Федерация) в соответствии с планом основных мероприятий Министерства культуры Республики Крым и имеет статус международного Фестиваля-конкурса.

Учредителем Фестиваля является Интернациональный культурно-просветительский проект «Алтын майдан» им. Бисера КИРОВА (Татарстан, Российская Федерация). Кратко – Интерпроект АЛТЫН МАЙДАН.

Организаторами Фестиваля являются Министерство культуры Республики Крым, Интерпроект «Алтын майдан» (Татарстан, Российская Федерация), администрация Черноморского муниципального района Республики Крым, Крымский туроператор «Алтын-тур» (Крым, Российская Федерация) при поддержке Государственного бюджетного учреждения культуры Республики Крым «Центр народного творчества Республики Крым». Партнеры: Историко-археологический музей-заповедник «Калос Лимен», Региональная общественная организация «Межнациональный центр культуры и творчества «Женщины Крыма».

Фестиваль состоится с 17 по 27 августа 2021 г. в с. Межводное Черноморского района Республики Крым (Россия).

По предварительной договоренности возможен заезд ранее указанных сроков для акклиматизации.

2. Цели и задачи Фестиваля

Фестиваль проводится в рамках Интернационального культурно-просветительского проекта «Алтын майдан» им. Бисера Кирова (кратко Интерпроект АЛТЫН МАЙДАН), созданного в 2009 году (у истоков проекта стоял легенда мировой эстрады Бисер КИРОВ) для расширения пространства культурного сотрудничества и укрепления межкультурного диалога, создания атмосферы доверия и взаимопонимания народов.

Актуальность Фестиваля - объединение в единых творческих программах людей с ограниченными возможностями, инвалидов и их нормативно развивающихся ровесников. Одним из ожидаемых результатов будет постепенное изменение отношения общества к людям с ограниченными возможностями и инвалидам как равноправным участникам мирового культурного процесса.

3. Дирекция Фестиваля

Для координации организационной и творческой деятельности в период подготовки и проведения Фестиваля создается Дирекция Фестиваля, куда входят учредитель Фестиваля и его организаторы. Дирекция является высшим органом Фестиваля.

Автор и руководитель проекта – член Международной Федерации журналистов, заслуженный работник культуры РТ, специальный корреспондент газеты «Республика Татарстан» (Россия, Республика Татарстан, г.Казань), ГАДЕЛЬШИНА Гамира Габдулловна gamira@bk.ru; тел. +79173967881

PR-директор проекта – директор Издательского дома Маковского (Россия, Республика Татарстан, г.Казань) МАКОВСКИЙ Олег Александрович info@makovski.ru; +7 917 3914152

Креативный директор проекта – член Союза российских писателей АЧМИЗ Адам Шамсудинович (Республика Адыгея) adam_achmiz@mail.ru; +7 928 8800898

Финансовый директор проекта и директор фестиваля – директор турфирмы «Алтын тур» (Россия, Республика Крым, г.Евпатория) ВЕЛИЛЯЕВА Ильмира Мясгутовна ilmira_altuntour@list.ru; тел. +79787751383

Режиссер проекта и фестиваля – ВДОВИНА Эльмира Владимировна (Россия, Республика Татарстан, г. Заинск) elmira.vdovina@mail.ru ; тел. +7 919 691-00-77

4. Оргкомитет Фестиваля

Состав Оргкомитета утверждается дирекцией Фестиваля не позднее, чем за шесть месяцев до начала Фестиваля и продолжает работу до полного окончания всех фестивальных мероприятий.

Оргкомитет решает технические вопросы проведения Фестиваля. Даты открытия и закрытия Фестиваля неизменны, соответственно 18 августа и 25 августа.

Оргкомитет также имеет право вносить изменения и дополнения в Положение о Фестивале, не затрагивающие принципиальных позиций Проекта.

5. Участники Фестиваля

Группа А (участники с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды): профессионалы, художественная самодеятельность.

Группа Б (остальные участники): профессионалы, художественная самодеятельность.

6. Номинации. Возрастные категории

Ансамбли

- ансамбль песни и танца;
- фольклорный ансамбль;
- фольклорно-этнографический ансамбль (студия).

Хореография

Соло, дуэт, малый ансамбль (до 5 чел.), ансамбль:

- народно-сценический танец;
- фольклорно-этнографический танец;
- стилизация народного танца (представление народной тематики средствами современной хореографии).

Вокал

Соло, дуэт, малая форма (до 5 чел.), ансамбль:

- народный хор;
- народное (фольклорное) пение;
- жестовое пение;
- автор-исполнитель;
- этноэстрада;
- эстрадное пение (для группы А);
- декламация.

Инструментальная музыка

соло, дуэт, трио, малая форма (до 5 чел.), ансамбль (до 15 чел.), оркестр народных инструментов (20 чел. и более),

- произведения, основанные на фольклорном материале;
- произведения классических и современных авторов народной музыки;
- автор-исполнитель.

Декоративно-прикладное творчество

отдельные мастера, коллективы мастеров:

- живопись;
- изделия народного промысла (игрушка, куклы в национальных костюмах, предметы домашнего обихода, рукоделие и пр.).

Традиции народов мира. Этнодискотека (фестивальная программа этновечеров)

- презентация национальной игры;
- разучивание национальной игры со зрительской аудиторией;
- разучивание элементов национального танца с аудиторией;
- презентация элементов культуры и быта народа (кухня, народно-прикладное творчество).

Театры, в т.ч. театры моды

- театр моды (дефиле в национальных костюмах, стилизация народного костюма, показ атрибутов и аксессуаров национальной одежды).

Конкурсная программа проводится по возрастным категориям:

Участники: профессиональные коллективы, художественная самодеятельность.

Возрастные группы: до 7 лет; 8-10 лет; 11-14 лет; 15-18 лет; 19-25 лет; от 26 лет и старше; старше 50 лет.

Жюри оставляет за собой право корректировки возрастных категорий и номинаций.

В разновозрастных коллективах категория коллектива определяется, исходя из соотношения 75% на 25%, либо относится к категории «смешанная» на усмотрение самого коллектива.

Фестивальная программа в номинациях «Традиции народов мира Этнодискотека» проводится по всем возрастным категориям.

7. Условия проведения конкурсов

Выступления в номинациях «Хореография» и «Вокал»:

- допускается **только один номер в одной номинации** вне зависимости от возрастных категорий;
- танцы и песни, представленные на конкурс, могут сопровождаться народными инструментами или исполняться под фонограмму;
- репертуар должен соответствовать возрасту, индивидуальным особенностям и наиболее полно раскрывать хореографические и вокальные данные участников;
- оргкомитет оставляет за собой право не допускать к конкурсу участников, имеющих некачественную фонограмму;
- пение под плюсовую вокал-фонограмму запрещается;
- в номинации «Соло» допускается бэк-вокал без основного голоса, в номинации «Ансамбли» бэк-вокал не допускается.

Выступления в номинации «Инструментальное искусство»:

- допускается только один номер в одной номинации вне зависимости от возрастных категорий;
- конкурсная программа может включать в себя: обработки, инструментовки, аранжировки народной музыки; оригинальные произведения малых форм; произведения для солистов в сопровождении ансамбля, отдельные произведения для сольного исполнения;
- в программе допускается исполнение национальных музыкальных произведений (народная музыка разных стран).

Выступления в номинациях «Декоративно-прикладное искусство»:

- для театров моды допускаются к просмотру 1-2 коллекции, каждая продолжительностью не более 5 мин. Выходы, представленные на конкурс, могут сопровождаться народными инструментами (ансамбли не более 5 чел.) или исполняться под фонограмму.
- выставочное место мастера на ежедневной ярмарке маркируется (ФИО полностью, название творческого объединения, промысел).

Конкурсные просмотры будут формироваться по конкурсным номинациям.

Номера на Гала-концерт отбираются организаторами и не должны превышать 3 – 4 минут.

Заявленные в номинации «Декоративно-прикладное искусство» изделия народного промысла будут представлены на выставке. Возможна продажа изделий по желанию участников.

Особые условия

- Номера, представленные на открытие, выездной концерт и конкурс, не должны повторяться. Номер для участия в Гала-концерте отбирает жюри;
- у коллектива есть возможность показать дополнительные сольные номера на вечерних концертах (основная сцена в формате «Открытая сцена», Фестивальная площадь с.Межводное);
- конкурсные просмотры и выставка изделий народного промысла проводятся публично;
- оценка выступления участника производится закрытым голосованием членов жюри по десятибалльной системе;
- результаты конкурса объявляются в день проведения заключительного Гала-концерта;
- жюри имеет право: присуждать не все награды участникам, присуждать дипломы лучшим хореографам, постановщикам и т.п., присуждать дипломы педагогам, подготовившим конкурсантов, назначать специальные призы с вручением дипломов;
- в случае, если участник представляет страну или регион в единственном числе вне зависимости от репертуара необходим один номер в национальном костюме своей страны или региона.

8. Условия участия в Фестивале-конкурсе

Все кандидаты на участие в Фестивале должны выслать следующие документы:

- заявку и список группы установленного образца;
- репертуарный лист.

Все документы должны быть высланы в электронном виде исключительно по адресу: gamira@bk.ru

Уведомление о регистрации в качестве участника будет выслано претенденту электронной почтой по мере подачи заявки и ее рассмотрения.

Прием заявок до 25 июля 2021 г.

9. Премии и награды

Лауреат Гран-При.

Победители в каждой номинации: диплом 1, 2, 3 степени (1, 2 и 3 места).

В номинациях по решению жюри выделяется 1 победитель «Первый из лучших».

Участники Фестиваля могут быть отмечены специальными призами от членов Оргкомитета, членов жюри и спонсоров.

Каждый коллектив вправе учредить свой специальный приз.

10. Официальные языки

Языком общения, переписки и ведения всей документации Фестиваля является русский.

11. Мероприятия в рамках проекта «АЛТЫН МАЙДАН»

В рамках проекта организован **Международный этнофорум «Ярылгач»** с участием ученых-этнографов, фольклористов, краеведов (12 – 16 августа, с. Межводное Черноморского района Республики Крым). Конкурс. Заявка отдельная. Положение высылается по запросу.

Каждый коллектив может стать участником **Международного этноконкурса «АТЛЕШ»** (однодневный, 23 августа, с. Межводное Черноморского района Республики Крым). Заявка отдельная. Положение высылается по запросу.

Этнопроект «Праздник серебряной воды» («Алп би Бойгала»). Творческая задача проекта: популяризация и развитие этнической культуры народов Евразии.

В рамках фестиваля пройдет **Всероссийский форум мастеров** с ярмаркой-выставкой в течение всех дней. Места предоставляются бесплатно.

Конференция «Развитие творческих способностей как путь социализации детей с ограниченными возможностями здоровья». Участие в конференции бесплатное. Доклады будут представлены к публикации. Тексты докладов для публикации в брошюре просим высылать до 15 апреля 2021 года в электронном виде по адресу: gamira@bk.ru Сборник работ выйдет под грифом Министерства культуры Российской Федерации, Культурно-просветительского проекта "Алтын майдан", ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры». Напомним: полный издательский пакет со всеми кодами.

12. Финансовые условия

Оплату транспортных расходов по проезду **до места проведения** Фестиваля и обратно, включая визы для иностранных участников и регистрацию в пансионате, берет на себя участники Фестиваля и сопровождающие их лица или направляющие их организации.

Оплата стоимости полного пансиона (трехразовое питание+проживание) на фестивале осуществляется в любой удобной валюте (руб, дол, евро) согласно оформленной заявки и выставленного счета в дирекции Фестиваля.

Вне зависимости от формы оплаты аванс составит 10 % от стоимости пансиона. Аванс засчитывается в стоимость пансиона. Цены 2021 г. за 1 (одного) человека: эконом 2-3-х мест. - 11400руб.; блок 2-3-4-х мест. - 12300 руб.; стандарт-эконом - 12800 руб.; стандарт 3-4-х мест. - 13500руб.; стандарт 2-х мест. - 14700руб.; стандарт одномест. - 17400 руб.

Номера люкс, апартаменты, студия – стоимость уточняется персонально. Счет будет выставлен по требованию. Полная оплата пансиона за 20 дней до заезда.

Специальные условия для руководителей (предоставляются гостевыми домами и пансионатами при условии проживании на одной базе).

Группа А (с ОВЗ и инвалиды). При количестве группы в 20 человек 1 руководитель принимается **бесплатно**. При количестве группы в 10 человек – **750 руб. в сутки**.

Группа Б. При количестве группы в 25 человек 1 руководитель принимается **бесплатно**. При количестве группы в 15 человек – **750 руб. в сутки**.

Организатор фестиваля-конкурса **обеспечивает в рамках выбранной категории номера: 3-х разовое питание; посещение круглых столов с членами жюри и мастер-классов; официальное приглашение; участие в конкурсных программах; организационно – информационную деятельность; обеспечение сценической площадкой и звукотехникой; дипломы участникам, сертификаты и благодарственные письма педагогам и спонсорам, награды, призы.**

Не разрешается оплата пансиона через третьих лиц. Все финансовые расчеты коллективы производят напрямую с финансовым директором фестиваля.

На сопровождающих и группу поддержки распространяются все права и обязанности участника фестиваля.

Участие во всех конкурсных программах, мастер-классах, конференциях, семинарах, а также местных экскурсионных программах бесплатное.

Оргвзнос 500 (пятьсот) руб. с одного участника.

Проживание участников за пределами оговоренных дирекцией пансионатов не допускается.

В случае необходимости или желания участников и сопровождающих их лиц более раннего приезда или более позднего отъезда оргкомитет окажет содействие в бронировании пансионата. Оплата проживания в течение этих дней производится самими участниками, сопровождающими лицами или направляющими их организациями.

Оргкомитет Фестиваля берёт на себя финансирование организации мастер-классов, образовательной и культурной программы (кроме экскурсионных программ) для участников фестиваля и сопровождающих их лиц.

13. Финансирование

Финансирование Фестиваля складывается из целевых пожертвований, добровольных взносов, спонсорской помощи и иных источников, внесенных на счет Крымского туроператора «Алтын-тур». Спонсором, партнером или меценатом Фестиваля может быть любая организация или частное лицо, поддерживающие его

цели и задачи, принимающая участие в его финансировании, организации и проведении.

